



**Museo Michelangelo
Caserta**

rapporto annuale

2019

Caserta 2019

in coperta: Telegrafo Morse Pio Pion, 1906 - 1915
in quarta di coperta: Donna di A. Sparaco,

elaborazione dati: Pietro Di Lorenzo
testi: Pietro Di Lorenzo

impaginazione e grafica: P. Di Lorenzo

stampato in proprio, in digitale

Caserta
settembre 2020

Il Rapporto annuale 2019 è il secondo documento pubblico di rendicontazione delle attività del Museo Michelangelo di Caserta.

Rapporti gestionali contenenti dati amministrativi-contabili, statistici e didattico – scientifici furono stilati sin dal 2005, anno successivo all’apertura del Museo Michelangelo.

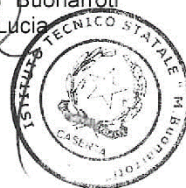
Erano documenti burocratici, pensati per rendicontare le attività svolte (entrate e uscite economiche, personale in servizio, eventi, progetti, formazione etc.) e a scopo esclusivamente interno. Quando in quell’anno erano stati realizzati progetti con contributo o finanziamento di altri Enti, la documentazione era trasmessa agli Enti concedenti per opportuno corredo alla rendicontazione.

Questo documento ha un altro scopo. E’ pensato per il pubblico e i portatori di interesse del Museo Michelangelo, secondo una strategia di una apertura all’esterno attuata da molti grandi musei esteri da anni, che lentamente sta diventando prassi anche in Italia, alla luce dell’adozione dei cosiddetti “Livelli Uniformi di Qualità” dei musei.

La redazione di un rapporto annuale, però, è utilissimo strumento di riflessione per i gestori e i decisori del museo, e, soprattutto, per gli operatori del servizio educativo.

Quella che segue è una descrizione puntuale di quanto realizzato nel Museo Michelangelo nel 2019, con elementi di confronto rispetto alla programmazione, in termini di azioni non realizzate e opportunità (impreviste dalla programmazione) intervenute e colte

Il direttore del Museo
Dirigente Scolastico ITS “Buonarroti”
dott. Vittoria De Lucia



Chi siamo

Il Museo Michelangelo è un museo storico scientifico e tecnologico. E' stato istituito nel 2003 ed aperto al pubblico nel 2004.

Ha sede in Caserta nell'Istituto Tecnico Statale "Buonarroti", scuola che è ente titolare del museo.

Dal dicembre 2008 è riconosciuto di interesse dalla Regione Campania (L.R. 12/2005).

E' ideatore e fondatore del Sistema Museale "Terra di Lavoro", riconosciuto di interesse Regione Campania.



Cosa offriamo

Cos'è la luce e come si propaga? Come si creano e si distruggono le rocce e come sono composte? A cosa serviva il disegno e come si disegnava nel passato?

Come effettuavano i calcoli aritmetici e algebrici i nostri nonni e bisnonni? Come si misuravano distanze, angoli e tempo 100, 500, 2000, 4000 anni fa?

A queste e a tante altre domande si trova risposta durante una visita al Museo Michelangelo.

Specie se ci si avvale del racconto degli educatori (giovani studenti della scuola, opportunamente formati) che guidano i visitatori in un percorso che offre anche occasioni di interazione.



La collezione

Complessivamente il museo conserva 1400 oggetti, di cui 640 esposti.

Il museo conserva, espone e divulga strumenti e attrezzi scientifici (1850 – 1990), oggetti naturalistici (botanici, zoologici, mineralogici, petrografici), macchine di calcolo, modelli didattico – scientifico, apparati per l'automazione l'ufficio e il multimedia (1950 – 2005).

Piccola eccellenza del percorso sono le riproduzioni in copia funzionante di macchine “matematiche” per la misura diretta e indiretta di distanze e angoli (realizzate in proprio dal museo, tra i pochi esemplari riprodotti). Furono realizzate nel 2009 dagli studenti dell'Istituto studiano i trattati del Rinascimento e sono molto rare (se non uniche) in Italia.

Completano la collezione 47 disegni tecnici e architettonici (1924 – 1927), 2 carte geografiche e topografiche (1870 – 1932 circa)

Solo apparentemente fuori contesto sono tre sculture di Andrea Sparaco (1938 – 2011), lasciate in deposito dalla famiglia.

Costruttori e ditte sono tra le più celebri e affidabili negli specifici settori:

- napoletani (Filippo de Palma, Giuseppe e Gaetano Spano)
- italiani (Officine Galileo, Salmoriaghi, Olivetti, Paravia, Vallardi, Toffoli, Pirelli, Caffaro, Terni, Ottavi, Pio Pion, Geloso, Lesa, Malinverno, Microtecnica, Serio - Everest)
- straniere (Brunner, Coradi, Kern, Schluter, Philips, Epson, Dumont, Remington, Phywe).



640 oggetti esposti

**dal 1850
al 2000**

multimedia

modelli

disegno

7 sezioni

mineralogia

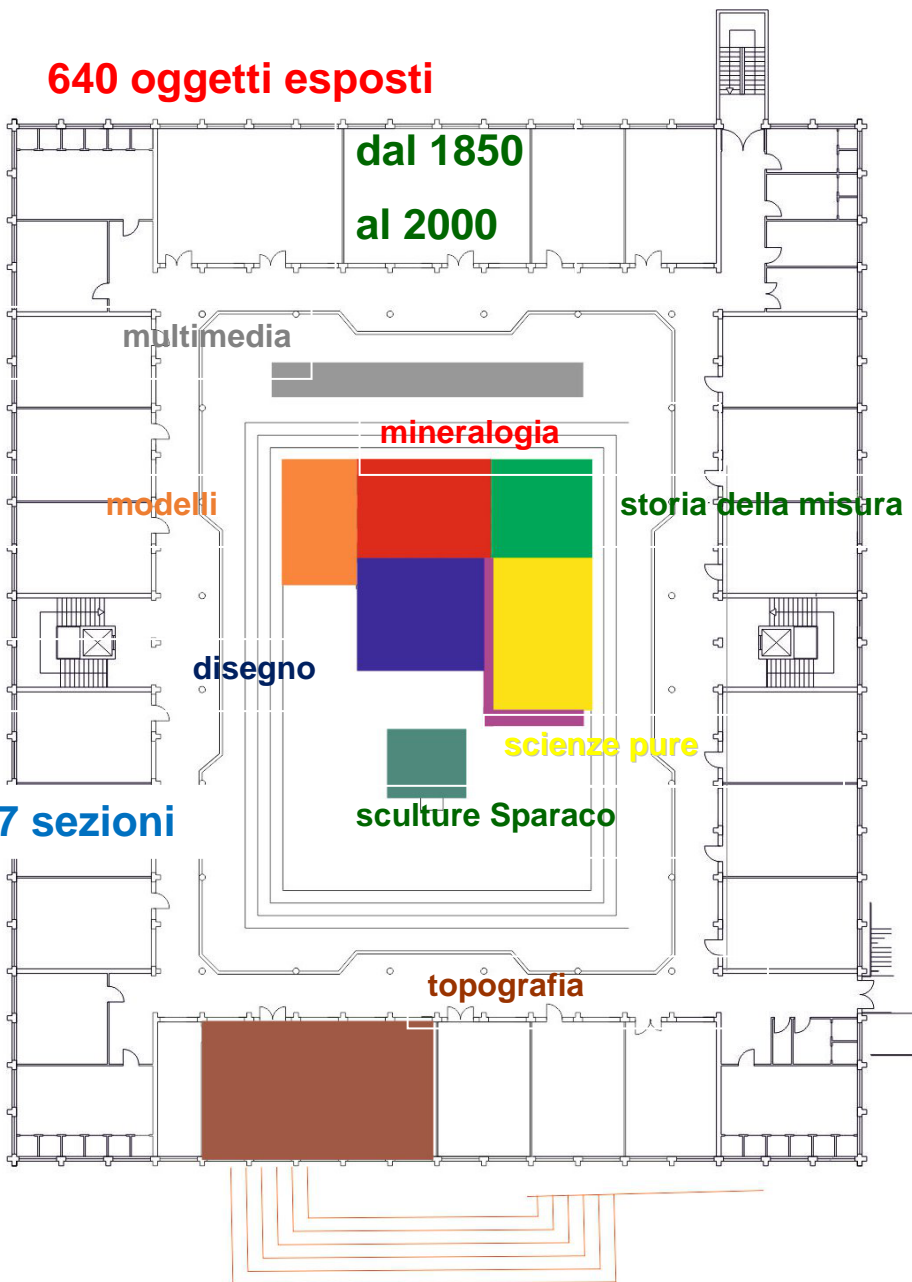
storia della misura

scienze pure

sculture Sparaco

topografia

7



Gli oggetti della collezione hanno datazioni comprese tra il 1850 (circa) e il 2000. Hanno quattro provenienze.

Gli oggetti più antichi provengono dall'Istituto Agrario Provinciale, poi Regio Istituto Tecnico "Garibaldi", concepito già in età borbonica come scuola dell'Orto sperimentale della Società economica di Terra di Lavoro (fondata nel 1807), istituita nel 1863 e soppressa nel 1938. Fu una scuola di eccellenza assoluta sia per i docenti che vi insegnarono, sia per le sperimentazioni agrarie, sia per la rilevanza del patrimonio librario e scientifico raccolto.



Alcuni oggetti provengono dall'Istituto Tecnico e Commerciale "Terra di Lavoro", istituito nel 1914 e da cui il Buonarroti si staccò nel 1963. La gran parte degli oggetti fu acquistata dal Buonarroti dal 1864 al 1980.

Sin dalla istituzione il museo ha catalizzato l'attenzione di privati (ex docenti, professionisti, appassionati) che hanno voluto donare strumenti, attrezzi, disegni ed esemplari naturali.

Si segnalano: la donazione Scarnati (2011, con 44 disegni tecnici ed architettonici, 1924 – 1929), la donazione Desiderio (2009, con 320 esemplari di minerali e rocce), la donazione Modarelli (disegni dell'ing. Noce, minerali e macchine per l'ufficio).

Piano strategico triennale 2019 - 2022

acquisire il non pubblico del quartiere circostante
avvicinare il pubblico potenziale (cittadini casertani)
riavvicinare il pubblico centrale (scuole che visitano il Planetario)
riportare i visitatori del Museo oltre quota 1500
realizzare le schede mobili sui ponti nella sezione topografia
migliorare la comunicazione sui social
ripristinare wifi gratuito (con accesso limitato a siti culturali)
acquisizione donazioni e loro presentazione
completare ripristino post chiusura del cantiere e riapertura (2018)
visite guidate laboratoriali e animate
progetto MuSST#2 Appia felix – Polo Museale della Campania
progetto UNESCO Comune di Caserta – Reggia di Caserta
progetto Sistema Museale Terra di Lavoro
aggiornare la Carta della Qualità dei Servizi
avviare pubblicazione Piano Strategico e Rapporto Annuale
schedatura ICCD (20 schede scienze pure)
formazione del personale interno, percorsi PCTO

2019

2020

riportare i visitatori del Museo oltre quota 2300 nel 2020
conferenze per presentare le donazioni (1 al mese da gennaio)
progetto di realtà aumentata
schedatura ICCD (almeno 30 schede)
revisione inventariale e inventario fotografico completo
eventi, reading, concerti, mostre
progetto MuSST#2 Appia felix – Polo Museale della Campania
progetto Festival Architettura (con Reggia di Caserta)
progetto Esserci per cambiare il nostro quartiere (MiBACT)
progetto Sistema Museale Terra di Lavoro
formazione del personale interno, percorsi PCTO

allestimento pannelli didattici mobili per più piccoli (due fasi)
mostre, concerti, eventi, visite guidate laboratoriali e animate
revisione audioguide
percorso inclusivo Braille – esperienza tattile
progetto MuSST#2 Appia felix
progetto Sistema Museale Terra di Lavoro
formazione del personale interno, percorsi PCTO

2021-2022



Non siamo riusciti a:

avvicinare il non pubblico (abitanti del quartiere)

attrarre in modo significativo il pubblico potenziali (cittadini)
solo parzialmente grazie al progetto UNESCO

avere pubblico per l'evento Appia Day (progetto Appia Felix)
perché pubblicizzato troppo tardi

realizzare le schede mobili sui ponti nella sezione topografia

migliorare la comunicazione sui social

ripristinare wifi gratuito (con accesso limitato a siti culturali)

presentare gli oggetti acquisiti per dono

revisionare a Carta della Qualità dei Servizi

pubblicare il rapporto annuale 2019 nei tempi, sebbene
progettato e in parte realizzato

Abbiamo realizzato:



martedì 1 gennaio 2019
(prorogata fino al 15 marzo)

**mostra Scienza, tecnica e
vita quotidiana negli anni
della Grande Guerra:
prospettive di pace**



lunedì 11 marzo 2019
**Documentario TV sul Museo
Michelangelo**

PrimaTivù, *trasmissione* TV "Scie
giornalista Michela Attanasio
durata: 39 min

11

domenica 10 marzo 2019
apertura straordinaria

campus salute



giovedì 14 marzo 2019
**inizio formazione
progetto "Appia Felix"**

progetto
MuSST#2 "Appia felix"
Polo Museale Campania – MiBAC

26 marzo – 12 novembre 2019
**Sperimentazioni di didattica
museale interattiva per il
“Museo Michelangelo”**

*creazione collettiva di narrazioni
storiche e gioco museale
(coi 24 studenti “Buonarroti”
partecipanti)*

*PON MIUR
patrimonio culturale*



28 marzo – 8 maggio 2019
**Un giorno a Caserta nel
Medioevo**

*tra le altre azioni, narrazione in
costume degli strumenti medievali
in copia della sezione di storia
della misura*

*PON MIUR
patrimonio culturale*

domenica 12 maggio 2019
**Misuro e divido il territorio...
come un Romano!**

*visita guidata animata e
interattiva degli strumenti
scientifici alla sezione di “arte
mensoria”.*

*evento Appia Day
progetto
MuSST#2 “Appia felix”
Polo Museale della Campania –
MiBAC*





mercoledì 1 settembre 2019
presentazione progetto
Esserci per cambiare il nostro
quartiere

riqualificazione sociale

progetto cofinanziato MiBACT
bando "Cultura futuro urbano"

venerdì 27 settembre 2019
Medievalia...
Arti liberali e meccaniche

cattedra ambulante di medioevo
per raccontare la vita dell'epoca

Medievalia, 12a edizione
Ass. Cult. "Francesco Durante"



13



mercoledì 16 ottobre 2019
Principi, misure e strumenti per
l'acquedotto Carolino

Visita tematica animata da
narrazioni in abito antico

A tavola col re Borbone
buffet di cibi borbonici
a cura di As. Cult. Tempo di Festa

progetto UNESCO
Comune di Caserta
Reggia di Caserta
Sistema Museale Terra di Lavoro

giovedì 31 ottobre 2019
Concerti solistici galanti tra
Napoli e Madrid

concerto in collaborazione con
Ass. Cult. "F. Durante"
ciclo "... dove la musica
incontra il suo tempo"
17a edizione



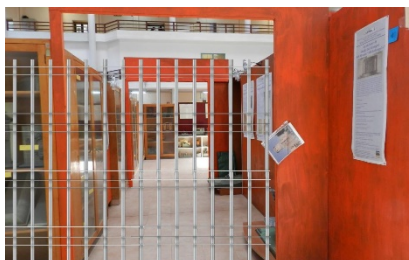
martedì 12 novembre 2019
giocando con
l'acquedotto Carolino
laboratorio per terze medie

progetto UNESCO
Comune di Caserta
Reggia di Caserta
Sistema Museale Terra di Lavoro

martedì 12 novembre 2019
Divertirsi col patrimonio
riflessioni a più voci sulle azioni
ludiche nei musei locali

progetto UNESCO
Comune di Caserta
Reggia di Caserta
Sistema Museale Terra di Lavoro





martedì 12 novembre 2019

Escape museum al museo

gioco notturno

progetto UNESCO

Comune di Caserta

Reggia di Caserta

Sistema Museale Terra di Lavoro

venerdì 22 novembre 2019

**Violoncello nell'età dei Lumi
tra Napoli e Madrid**

concerto

L. Varallo, E. Calvano violoncello

a cura di

Ass. Cult. "Francesco Durante"



lunedì 25 novembre 2019

Le vie francigene d'Italia

presentazione libro di D. Caiazza

*progetto "Esserci per cambiare il
nostro Quartiere"*

*cofinanziato Ministero Beni
Attività Culturali*

venerdì 13 dicembre 2019

**Napoli dall'aria barocca
alla canzone**

concerto

Gruppo Vocale Strumentale
"Ave Gratia Plena"

a cura di

Ass. Cult. "Francesco Durante"



Acquisizioni per donazione

Travertino del Riullo / Clanio da Acerra
(sig. Domenico Di Marco)



Falsa squadra (1970 circa)
(sig. Dario Alifano)



16

2 stalattiti erratiche (prof. Antonio Rea)

lanterna magica
anonima (1930-1940 circa)
(prof. Antonio Rea)



Manutenzione e piccoli restauri



17

riparazione 2 macchine di Wimshurst (sezione scienze pure)
(si ringrazia il sig. Dario Alifano, intervenuto a titolo gratuito)

riparazione archipendolo e squadra (sezione arte mensoria)

Allestimenti, modifiche percorso visita



nuovi pannelli espositivi (in forex), tutte le sezioni (tranne topografia)

spostamento colonne vanvitelliane a margine sezione disegno

spostamento sculture Sparaco al centro, in contiguità con sezione disegno

due armadi aggiunti alla sezione disegno



nuovo punto luce (tavolo da disegno) nella sezione disegno

Ricerche, pubblicazioni, testi divulgativi, schedatura

20 schede ICCD - MiBACT sezione scienze pure

PST: spettroscopio, galvanometro astatico di Nobili (De Palma), barometro di Fortin (Zanchi), telegrafo e tasto (Pion), cassetta cautchouc (Pirelli), 15 modelli solidi geometrici (Paravia), 2 collezione di concimi, collezione di antiparassitari, collezione di fertilizzanti

BNZ: piede bovino, 6 cassette entomologiche (Paravia-Schulter)

BNB: 2 erbari Vallardi

Scheda



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	15
NCTV - Numero catalogo generale	0000400
ESC - Ente schedatore	A1182
ECP - Ente competente per tutela	S61
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela	storico artistico
MIBACT	
CTG - Categoria	FISICA
CTA - Altra categoria	spettroscopia
OGCT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	spettroscopia
OGTT - Tipologia	a prismi di Bunsen - Kirchhoff
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene complesso
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica

Pagina 1 di 11



Pubblicazioni:

- P. Di Lorenzo: *Schedare la scienza del passato: il Museo Michelangelo*, in *Schedare il patrimonio dei musei locali. Formazione, educazione al patrimonio e tutela*, a cura di P. Di Lorenzo - A. Fontanella, Caserta, 2019, pp. 37 – 42.

- P. Di Lorenzo: *Le scelte didattiche nella schedatura: ITS "Buonarroti" Caserta*, in *Schedare il patrimonio dei musei locali. Formazione, educazione al patrimonio e tutela*, a cura di P. Di Lorenzo - A. Fontanella, Caserta, 2019, p. 43 – 63.

Revisione dei testi di 44 i pannelli del percorso espositivo

Formazione

Interna

- giugno – novembre: PON – MIUR “Patrimonio culturale
Sperimentazioni di didattica museale interattiva per il “Museo Michelangelo” [30 ore, di cui 12 in aula, 24 studenti partecipanti]
docenti: proff. Antonio Rea, Pietro Di Lorenzo

- **6 novembre – 12 dicembre**
corso di formazione e formazione alla pari per gli educatori
[9 ore, di cui 5 in aula, 32 studenti partecipanti]

- **12 dicembre:** aggiornamento sicurezza rivolto al personale [1 ora]

esterna

- **14 marzo – 18 aprile, Santa Maria Capua Vetere**
Museo Archeologico Nazionale dell’Antica Capua
Progettazione partecipata di un sistema territoriale centrato sui Musei”

“MuSST# 2 Musei e Sviluppo dei Sistemi Territoriali; Appia felix, Polo Museale della Campania e Mediateur
docenti: L. de Venezia - M. Pucci (Mediateur), L. Solima (Univ. Campania "Vanvitelli"), L. Prato (Associazione Mecenate 90), A. Tibaldi (Struttura PTS Group), L. Aversa (Coopculture).
[3 membri staff educativo e curatore scientifico]

- **23 ottobre 2019, Capua**, Museo Provinciale Campano
Il Sistema Museale Nazionale: nuovi standard per i musei della Campania / Regione Campania – UOD Musei e biblioteche
[curatore scientifico, 1 ora]

- **7 e 8 novembre 2019, Marcianise**
Centro Comm. “Campania”
workshop “2035: fuga dalla Campania”, TEDx Marcianise 2019
- Alberto Robiati (ForwardTo - Torino)
- Roberto Paura (Italian Institute for the Future, Napoli)
14 ore attività in presenza (teoria e attività di laboratorio)
[3 membri staff educativo e curatore scientifico]

I numeri



2271 visitatori

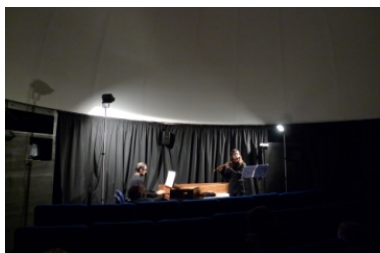
4 visite narrate in abito antico

1 un visita ludica

1 un visita in inglese

2 laboratori per terze medie

4 aperture domenicali, serali e festive



7 concerti

1 mostra

1 conferenza su temi museali

1 presentazione di libro

3 azioni di formazione esterna

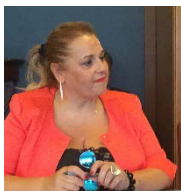
2 azione di formazione interna

2 Interventi di manutenzione, riallestimento

2 studio / ricerca pubblicati

7 Enti con cui ci si è rapportati / Comune di Caserta / Sistema Museale Terra di Lavoro / Polo Museale Campania / TEDx Marcianise / Mediateur / PrimaTV / Intercultura

Personale



dott. ssa Vittoria De Lucia
direzione museo, responsabile sicurezza
rappresentante legale
dirigente scolastico
Istituto Tecnico Statale "M. Buonarroti" Caserta

prof. Pietro Di Lorenzo
curatore scientifico
ideazione/realizzazione eventi, formazione, ricerca
storica, attività amministrativa, rapporti con pubblico e
stampa
docente di Fisica, ISS "Lener", Marcianise



prof. Antonio Rea
responsabile servizio educativo, esperto turismo
scolastico
docente di italiano e storia
Istituto Tecnico Statale "M. Buonarroti" Caserta

22

altri membri del Comitato Tecnico Scientifico:
proff. Elena Perone, Antimo Natale

operatori dei servizi educativi (A. S. 2019/2020)

Ciro Costa, Mirko Esposito, Massimo Maiello, Iacopo Russo,
Domenico Santillo, Gaia Solimeno
rappresentanti degli educatori, educatori, ITS "Buonarroti"
Martina Barca, Antonio Cecere, Francesco D'Anna, Cristian Ferraro,
Kevin Giuliano, Ida Piscopo, Davide Polidoro, Joyce Santos
Cardoso, Ermelinda Sorbo, Gabriele Stefanizzi
educatori, ITS "Buonarroti"
Miriam Mastrantuoni, Martina Pinto, Martina Solimeno
collaboratori gestione, ITS "Buonarroti"



Risorse

Bilancio Consuntivo 2019

Dettaglio voci	Uscite	Entrate
Progetto UNESCO (Comune di Caserta) (44 pannelli, buffet borbonico)	€ 1700,00	€ 1700,00
20 Schede ICCD (Sistema Museale Terra di Lavoro)	€ 1000,00	€ 1000,00
Totale uscite / entrate	€ 2700,00	€ 2700,00

24

Le spese per utenze, personale vigilanza, pulizie, assicurazione, sono a carico dell'Istituto Tecnico Statale "Buonarroti" (ente sovraordinato) e non sono scomputabili dal bilancio dell'Istituto.

Nessun contributo da sponsor (nonostante le richieste presentate e il progetto aperto su ArtBonus)

Comunicazione

sito web: www.musemichelangelo.altervista.org

social network:

pagina facebook: www.facebook.com/MuseoMichelangeloCaserta/

profilo facebook: facebook.com/michelangelo.museocaserta

youtube: www.youtube.com/channel/UCwRaGGyle-3pZYA4fSsxnXQ

instagram: www.instagram.com/museomichelangelo/

Nel 2018 l'immagine e la visibilità del Museo Michelangelo si sono significativamente rafforzate grazie ai 3 eventi inseriti nel piano di promozione del progetto UNESCO (Comune di Caserta – Reggia di Caserta, www.casertaunesco.it) e alla promozione degli eventi sul social facebook (azione promozionale “wegenda”), che ha contribuito ad accrescere la conoscenza, la fruizione e l'accessibilità.

Relazioni con il territorio

L'interazione del Museo Michelangelo col quartiere limitrofo è migliorata lievemente per il coinvolgimento di alcuni operatori volontari della Parrocchia per l'avvio del progetto "Esserci per cambiare il nostro quartiere"; cofinanziato MiBACT.

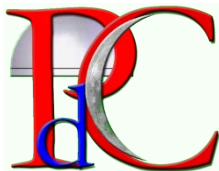
Le azioni di progettazione partecipata e le diverse presentazioni realizzate hanno contribuito a diffondere la notizia dell'esistenza del Museo nel quartiere, ma non hanno ancora avvicinato gli abitanti al Museo trasformandoli in visitatore. Infatti, in genere, la comunità locale mostra indifferenza e disinteresse verso i musei e, in particolare, verso quelli scientifici.

L'esistenza del Museo Michelangelo a Caserta continua ad essere appannaggio di pochi. Manca quasi del tutto la consapevolezza dell'eccellenza educativa della struttura e delle importanti ricadute socio-culturali che essa può avere sul quartiere.

Cruciale resta la collaborazione con il Planetario di Caserta che è il principale strumento per acquisire visitatori. Il 90% circa dei visitatori sono gruppi di scolaresche.

Sono indispensabili e urgenti strategie comunicative più efficaci verso la città, pur nella consapevolezza che il pubblico potenziale e il non pubblico sono di almeno due ordini di grandezza più piccoli rispetto a quello dei musei artistici e archeologici.

Manca la positiva ricaduta delle collaborazioni con i Enti esterni e sostanzialmente poco efficace è la partecipazione a progetti di rete diversi dal Sistema Museale Terra di Lavoro.



Enti e portatori di interesse principali

Istituto Tecnico Statale "Buonarroti" Caserta *dal 2004*

Planetario di Caserta *dal 2010*

Comune di Caserta *dal 2019*

Ministero per i Beni e le Attività Culturali *dal 2004*

Polo Museale della Campania *dal 2019*

Sistema Museale "Terra di Lavoro" *dal 2009*

Relazioni con i pubblici

Strumenti di relazione

Questionari digitali di gradimento degli spettacoli per i diversi pubblici (scolaresche/gruppi e visitatori singoli)

Colloqui con gli spettatori prima e dopo lo spettacolo

Informazioni telefoniche

Posta elettronica

Sistema oggettivo di rilevamento visite

Registro dei reclami



Documenti di garanzia degli utenti

Carta delle qualità dei servizi

27

recapiti

viale Michelangelo 1, 81100 Caserta

0823/1846741



www.musemichelangelo.altervista.org

museomichelangelo@yahoo.com

@ michelangelo.museocaserta



